



## **Verslag van de vergadering van de cultuurraad d.d. 10 juni 2009.**

Aanwezig: Marcel Ven, Jos Wynants, Anne-Marie Veris, Guido Vyncke, Kelly Verboven, Gust Eyckmans, Katrien Van Bel, Rosa de Bleser, Ilse Boeckx  
Verontschuldigd: Kristine Behets, Paul Hermans, Willy Vangheel

### **1. Goedkeuring verslag vorige vergadering.**

Het verslag wordt goedgekeurd.

### **2. Opvolging vorig verslag**

Geen opvolging.

### **3. scholen project**

Stand van zaken: er wordt aan de cultuurdienst gevraagd om de uitnodiging te maken. Ilse overlegt met de leerkrachten.

Volgende vergadering is gepland op dinsdag 6 oktober om 19 uur in de schepenzaal.

### **4. cafetaria de Zoerla**

Op de begroting van dit jaar is een bedrag van 15000 euro voorzien voor aanpassingswerken aan de cafetaria van de Zoerla. De gemeente zou de aanpassingen laten uitvoeren door gemeentepersoneel.

De cultuurdienst is blij met de idee dat de cafetaria, die wel erg oubollig en ongezellig is, vernieuwd wordt. Ook de idee om gemeentepersoneel deze opdracht toe te vertrouwen, wordt positief onthaald daar dit nog een leuk project is voor de werknemers die dit gaan realiseren.

De bedoeling is dat de cafetaria een gezellige plek zou worden die gebruikt kan worden in tegenstelling tot dat ze er nu verloren bij staat zonder functie.

Voorafgaand aan het advies van de cultuurraad en de bespreking door het college heeft de cultuurdienst haar visie ontwikkeld op de toekomstige cafetaria:

- 1) De cafetaria moet multifunctioneel zijn
- 2) Er moet de mogelijkheid zijn om zowel aan kleine staantafels te staan als te zitten.
- 3) Het is de bedoeling dat de mensen er enerzijds kunnen wachten als ze de zaal nog niet in kunnen doordat de artiesten nog soundchecken.
- 4) Anderzijds moeten de mensen er ook iets kunnen drinken, dus met een toog uitgerust met de nodige voorzieningen.
- 5) De tafels moeten niet groot zijn want buiten een glas moet er geen ruimte zijn om te eten. Wel moeten de stoelen onder de tafels kunnen geschoven worden. Kleine tafels zijn ook makkelijker om mee aan te bouwen dan grote tafels + bij een tafel van 4 waar slechts 2 mensen aanzitten gaan niet zo snel vreemden bij zitten.
- 6) Anderzijds moet het meubilair van de cafetaria kunnen verwijderd worden en gestapeld worden als de ruimte bv. moet dienen voor het plaatsen van staantafels of het zetten van de kookinstallatie voor bv. de traiteurdienst van het personeelsfeest.
- 7) De cafetariaruimte kan ook worden gebruikt voor zeer kleine optredens.
- 8) Wat de inrichting betreft vindt de cultuurdienst dat de nieuwe cafetaria er toch wel hip mag uitzien, maar niet te extreem omdat het niet de bedoeling is dat na 2 jaar we al met een passé gevoel zitten.

- 9) De cultuurdienst zou het aantal kleuren en materialen beperken en de kleuren laten terugkomen en op elkaar afstemmen. Het mag geen mixmax worden.
- 10) De vloer van de cafetaria zou moeten doorlopen in de hal, het bureau, de gang en de toiletten en van kleur aansluiten bij de vloer in de zaal

Nadien is er een plaatsbezoek geweest door een binnenhuisarchitecte van Brouwerij Haacht. De visie van de cultuurdienst werd voorgelegd en de Brouwerij heeft 2 ontwerpen ingestuurd die op de cultuurdienst zijn besproken.

1 van de 2 ontwerpen werd niet weerhouden door te onpraktisch en bij het andere ontwerp heeft de cultuurdienst nog enkele voorstellen tot aanpassing.

Het is het, door de cultuurdienst weerhouden ontwerp, dat hier vandaag ter informatie wordt voorgelegd aan de cultuurraad met de idee om te peilen wat de raad van het voorstel vindt. Na de vergadering zal het college zich buigen over de voorstellen en hun visie duidelijk maken.

De cultuurdienst zou nog volgende aanpassingen doen aan het ontwerp van de brouwerij:

- 1) de tafel voor de toog aan het raam mag weg omdat er te weinig ruimte is bij de toog in die hoek
- 2) bijkomend plafondafzuiging voorzien boven de hoek van de warme dranken
- 3) het bankstel mag weg omdat de ruimte geen vaste elementen nodig heeft
- 4) de nissen dichtmaken ipv. er verlichting in te hangen. Overbodige stofgaten!
- 5) enkel kleine tafels voorzien (bv. formaat 60/60)
- 6) ook kleine staantafels voorzien met rok
- 7) kan de frigo ook via de achterkant gevuld worden?
- 8) tegen de ramen een semi-transparante (kleur)folie aanbrengen zodat het 'visbokaal' effect verdwijnt. Een folie is onderhoudsvriendelijker dan lamellen of optrek gordijnen
- 9) de voorgestelde stoel werd al getest en goed bevonden en is stapelbaar. De keuze valt op gifgroen
- 10) de voorgestelde barkruk is goed en dezelfde kleur en materiaal zou ook gebruikt kunnen worden voor de tafels, de toog en delen van de kasten
- 11) het plafondvoorstel wordt erg lelijk gevonden en er wordt voorgesteld om een gewoon wit plafond te nemen
- 12) de kleine delen muur onder de ramen en achter de toogkast zouden wit kunnen geschilderd worden doordat het een zeer kleine oppervlakte is en dat ongeacht welke kleur alle verfmuren toch af en toe moeten herschilderd worden en dat de ruimte te klein is voor een donkere kleur
- 13) het voorstel van de witte plafondlamp is OK doordat een hanglamp in de weg hangt als de zitplaatsen worden verwijderd. Ze is eenvoudig maar nog stijlvol en past in het kleuren- en vormen palet. Wel wordt er geopteerd voor warm licht.
- 14) de muur met de dichtgemaakte nissen (1 glad vlak!) zou de accentmuur worden: een leuk hip papier met tekening en met de terugkeer van de groene, witte en bruine kleur. Door hier niet te kiezen voor een effen groene muur, creëer je een specialer effect.
- 15) de materiaalkeuze van de vloer is OK. Grijs hardsteen is een mooi materiaal en de kleur past ook bij de kleur van de vloer in de zaal.

De raad kan zich akkoord verklaren met de visie van de cultuurdienst mits enkele aanpassingen:

- De stoel vinden zij een goede keuze, zij opteren echter voor antraciet grijs gecombineerd met wit.

- De raad stelt voor om kasten te maken van de nissen. Dit creëert extra bergruimte. De kastdeuren voorzien van een druksysteem zodat er geen handvaten zichtbaar zijn.
- De muur van de nissen (kasten) schilderen in een accentkleur.
- Gordijnen voorzien aan de straatkant, dit komt de akoestiek ten goede.
- Folie tegen de ramen vindt de raad een goed idee, enkel het onderste deel van de ramen bedekken zodat de mensen toch nog naar buiten kunnen kijken

## 5. publicatie Adrem

In de week van 18 december wordt er door uitgeverij Adrem een promotiekrant van de cultuurraad uitgegeven. In het blad wordt promotie gemaakt voor het programma 2010. Het blad wordt op 10500 exemplaren gedrukt en huis-aan-huis bedeed in Westerlo. De firma Adrem staat in voor de druk en verspreiding en zorgt ook voor de financiering door middel van advertenties. Voor de cultuurraad is dit gratis publiciteit en aanvullende promotie.

## 6. Open monumentdag

Open monumentdag zal dit jaar doorgaan op zondag 13 september.

Dit jaar focust OMD op het erfgoed dat te maken heeft met het geestelijk, lichamenlijk en maatschappelijk welzijn van de mens: de aspecten van zorg die bepalend waren voor architectuur en inrichting, de gebouwen die speciaal voor allerlei vormen van zorg werden opgetrokken, de parken en andere landschapsvormen die bij zulke instellingen behoren, de sporen van zorg die archeologen terugvinden. Zoals steeds staat op Open Monumentdag waardevol onroerend erfgoed van voor 1975 centraal.

Het programma van Westerlo:

- het gemeentehuis Kasteel van gravin Jeanne de Merode: rondleidingen met gidsen van 10 tot 16 uur
  - het heemmuseum: er is een landbouw- en ambachtelijke collectie (een tentoonstelling zorg voor erfgoed, een dorpschooltje, het archief, een film rond zorg) en een karrenmuseum. Er zijn doorlopend rondleidingen van 10 tot 18 uur.
  - de abdij: Het Da Vincimuseum: het Laatste Avondmaal, tentoonstelling over int-Norbertusiconografie. Vrije toegang tussen 13 -17 uur.
- De abdijskerk met onlangs gerestaureerd eind 17<sup>de</sup> eeuws schilderij 'De Bruiloft van Kana' van Jan Erasmus Quellin, en restauratie van 'Jezus te gast bij Simon de Farizeër. De kerk is voorbehouden tussen 14.30-15.30 uur en tussen 17.30-18 uur.
- De Tiendschuur met videopresentatie. Vrije toegang tussen 9-17.30 uur.
- Gratis rondleidingen om 13 uur en om 15.45 uur.

## 7. week van de smaak

De Week van de Smaak loopt tussen 12 en 22 november 2009 en wil Vlaanderen laten genieten van een spetterend erfgoedevenement rond smaak en eetcultuur. Gastland is dit jaar Turkije.

De cultuurdienst stelt voor om deel te nemen aan de Week van de Smaak door op donderdag 19 november 2009 Manu Adriaens uit te nodigen met de lezing 'Een goede kokkin is een tovenaars die geluk uitdeelt'.

Is vis koken even moeilijk als hem vangen? Waarom hield operadiva Maria Callas haar hele leven zo intens van rauw gehakt? Waarom denkt niemand tijdens het eten van een ei aan de barensweeën van de kip? Manu Adriaens peilde bij topkoks naar hun meest merkwaardige anekdoten en diepte wonderlijke verhalen op uit de culinaire wereldgeschiedenis.

De lezing gaat door in de raadzaal om 20 u en tickets worden verkocht tegen 5 euro. Vermits onze eetcultuur een belangrijk onderdeel is van ons erfgoed wordt er voorgesteld om in de pauze een drankje aan te bieden door het gemeentebestuur.

Manu Adriaens werkt als journalist vooral voor de schrijvende pers. Verder schreef hij een twintigtal boeken over uiteenlopende onderwerpen.

## 8. varia

In het verleden werd door Musilene opgemerkt dat in het subsidiereglement voor subsidiëring van jeugdwerking onderscheid wordt gemaakt tussen leden uit Westerlo en leden uit leden uit andere gemeenten. De cultuurdienst wil een onderzoek starten naar de verhouding tussen leden wonend in Westerlo en niet wonend in Westerlo. Dit voorstel wordt voorgelegd aan het college.

Indien er een wijziging komt in het reglement zal dit eerst voorgelegd worden aan de cultuurraad.

Damiaanactie Westerlo organiseert op 4 december een optreden van Tine Ruyschaert met "Mijn zoon, Damiaan". Zij zouden dit initiatief willen organiseren in samenwerking met de cultuurraad. De raad besluit niet mee te werken vermits de damiaanactie niet aangesloten is bij de cultuurraad.

verslag Ilse Boeckx

Ter herinnering:

### Hulp activiteiten 2009

Volgende personen hebben zich opgegeven om te helpen bij volgende voorstellingen.

De onderlijnde naam sluit mee af.

Vrijdag 12 juni Gili en Ter bescherming van de jeugd: Anne-Marie, Paul en Jos

Vrijdag 9 oktober I Giocatori: Roza, Guido, Paul en Anne-Marie

Vrijdag 23 oktober Willem Vermandere: Anne-Marie, Paul, Guido en Rosa

Woensdag 4 november Supermam (familievoorstelling): Paul, Anne-Marie, Jos en Guido

Dinsdag 17 november Andy Marvin (namiddagvoorstelling): is nog niet bepaald